

第1回 知事トークライブ出演者プロフィール

●ゲスト

片岡愛之助氏（歌舞伎役者）



1972年 大阪生まれ

1977年 松竹芸能子役オーディションに合格。

1981年 十三代目片岡仁左衛門の部屋子となり片岡千代丸を襲名し、京都南座、勸進帳にて太刀持ちで初舞台。

1992年 片岡秀太郎の養子となり、大阪、中座、勸進帳で六代目片岡愛之助を襲名。

1994年 名題昇進

1997年 咲くやこの花賞

2002年 国立劇場優秀賞

2003年 大阪舞台芸術新人賞

2005年 大阪舞台芸能奨励賞

2006年 松尾芸能賞新人賞 他多数受賞

2008年 上方舞榎茂都流、四世家元継承。三代目榎茂都扇性を襲名。

(写真、プロフィールともに公式HPより抜粋)

●コーディネーター

稲葉寿美氏 (フリーアナウンサー)



宮城県仙台市出身

1989年 東海テレビ入社。スポーツ番組、朝の情報番組などキャスターを務める。

2007年 フリーアナウンサーへ。

2009年 株式会社INANAエンタープライズを設立し、話し方に関するセミナーをはじめ、各方面で活躍中。

現在、三重テレビ「とってもワクドキ」「旬感みえ」キャスター、東海ラジオ「源石和輝モルゲン！！」パーソナリティー他CM、イベントなどに出演。

名古屋文理大学非常勤講師

名古屋ウエディング&フラワー・ビューティー学院校長

日本ソムリエ協会ワインエキスパート

2011年秋に著書『気づいたら「いつも選ばれる人」の会話ルール 55』をすばる舎リンクページより出版。

みやぎ食材大使を務める。

第2回以降 知事トークライブ出演者プロフィール

●ゲスト

堀口文宏氏 (みえの国観光大使・タレント)



1974年 埼玉県出身

1991年 萩本欽一氏主宰「欽ちゃん劇団」1期生として在籍中。

1994年 川本成氏と「あさりど」としてコンビ結成。主な出演番組としてTV「笑っていいとも！」9代目いいとも青年隊、「王様のブランチ」等の他、TV・ラジオ・舞台等多数。

- ・現在、舞台「小塚クンのおすましでSHOW」（2005年～）、TVレギュラーとして「スタイルプラス」（東海テレビ／2007年～）、「ええじゃないか。」（三重テレビ／2009年～）他に出演中。
- ・この間、1年の半分がほとんど東海地方のロケの日々という生活が約4年間続き、2010年、「検定お伊勢さん初級」修得。また、自他共に認める三重通として、ついに2012年 三重県ガイドブック「三重県のオススメを堀口文宏がチョイスした『ホリチョイ本』（白夜書房出版）を全国で発刊し、好評を得ている。

●ゲスト

辰巳琢郎氏 (俳優・タレント)



1958年生まれ 大阪市出身

大阪教育大学附属高校2年生の時、つかこうへいの舞台に感銘を受け芝居を始める。京都大学文学部在学中は、関西では人気実力ともにNo. 1の『劇団そとばこまち』を主宰し、役者としてだけでなく、プロデューサー、演出家として'80年代前半の学生演劇ブームの立役者となる。卒業と同時にNHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』で全国区デビュー。以来、知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として活躍している。

一般財団法人日本ソムリエ協会 名誉ソムリエ (2001)

名誉利酒師酒匠 (2003)

日本ワインを愛する会 副会長

イタリア調理師協会名誉会員 (2002)

観光庁アドバイザー (2011～)

酒サムライ (2012)

(写真、プロフィールともに公式 HP より抜粋)

●ゲスト

猪子寿之氏 (デジタルクリエイター／ウルトラテクノロジスト集団チームラボ代表)



1977 年生まれ 徳島市出身

2001 年東京大学工学部計数工学科卒業と同時にチームラボ創業。

大学では確率・統計モデルを、大学院では自然言語処理とアートを研究。

チームラボは、プログラマ・エンジニア（プログラマ、UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ロボットエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、情報社会のさまざまなものづくりのスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら、WEB からインスタレーション、ビデオアート、ロボットなど、メディアを超えて活動中。

<主な実績>

「百年海図巻」と「チームラボハンガー」が文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品に選出(2011)。国立台湾美術館にてチームラボ「Weare theFuture」展を開催(2012)。タッチパネル式の次世代受付システム「FaceTouch」と成田国際空港に常設展示中の「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」(紫舟+チームラボ)がデジタルサイネージアワード2013を受賞 など