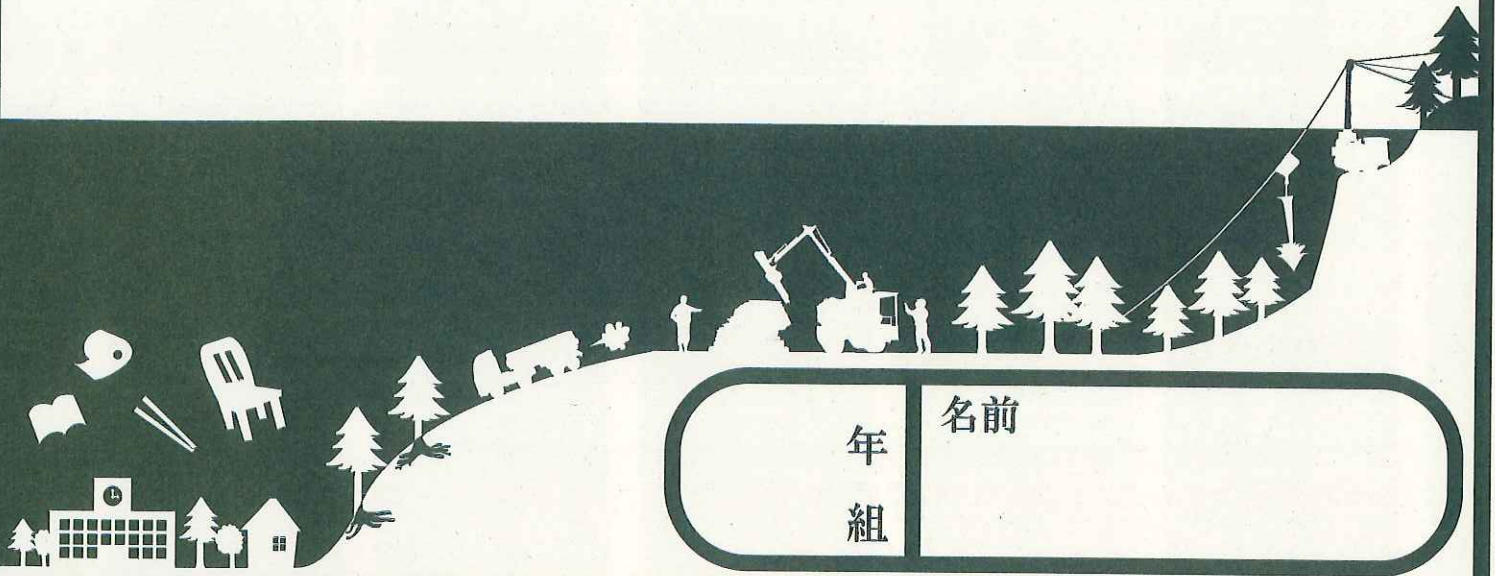


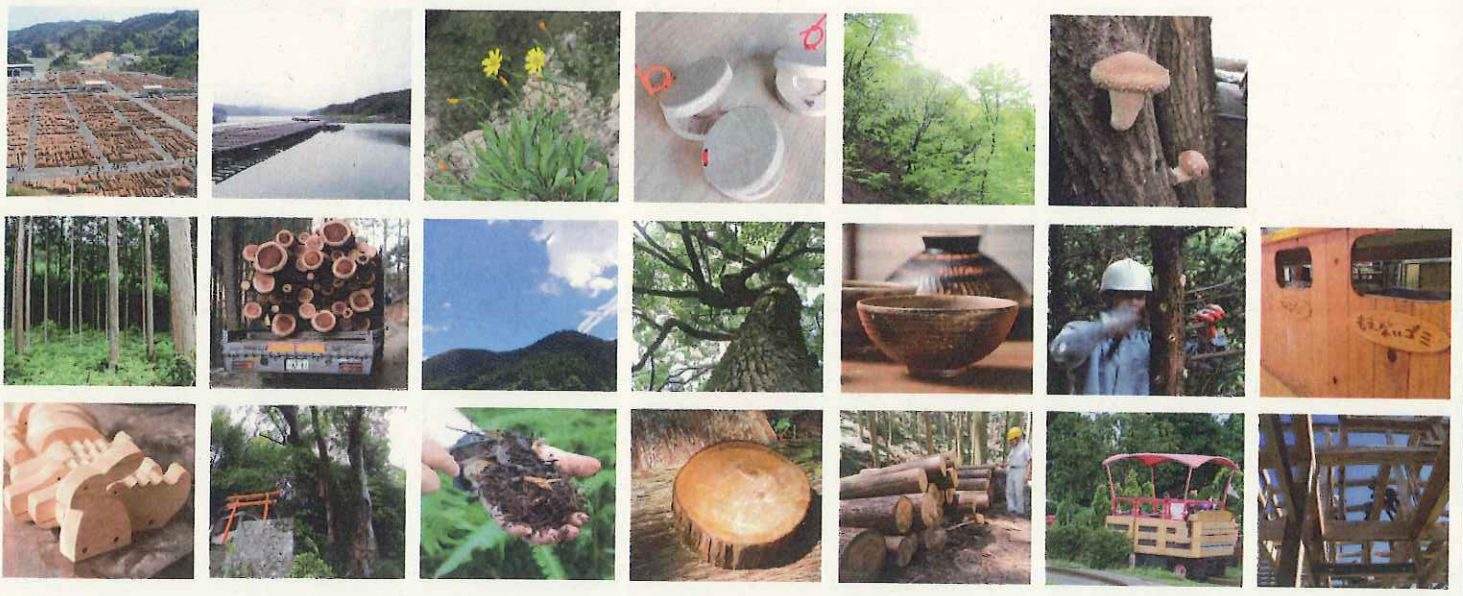
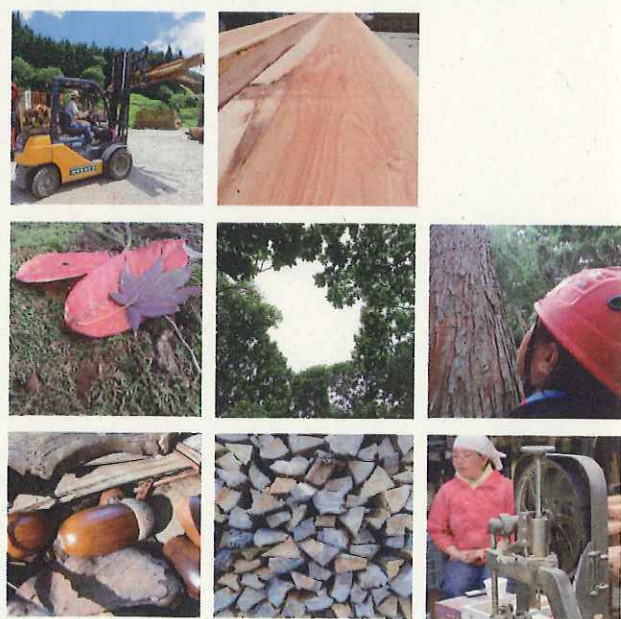
三重の森林とわたしたちの暮らし



年	名前
組	

もくじ

- もしも森がなかったら? 1
- 木を切ることは自然破壊? はかい 3
- 三重県の木はどこに使われているの? . . . 4
- 森のお仕事ってどんなもの? 5
- 校庭の木を調べよう 6
- 三重県の森にはどんな特徴があるの? とくちょう . . . 7
- 地域と森のつながり ちいき 8



1. 森のはたらき



もしも森がなかったら
わたしたちのくらしはどうなるのでシカ？

◆ 森のはたらき①

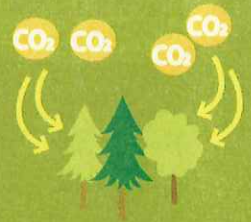
かんきょう
快適な環境をつくる



みなさんは森に入って気持ちがいいと感じたことはありますか？ 森の木々には、葉をしげらせて暑さをやわらげたり空気が乾燥するのを防ぐはたらきがあります。また、森にはわたしたちの体をリラックスさせる効果があるといわれています。

◆ 森のはたらき②

二酸化炭素を
たくわえる



木は太陽の光と二酸化炭素を利用して成長します。木の成長に使われた二酸化炭素は、木が燃えたり腐ったりするまで炭素として木にたくわえられます。

また、森の木を育てて、その木で作った木製品を長く使うことで、地球温暖化のもとになる二酸化炭素を多くたくわえることができます。

◆ 森のはたらき③

きれいな空気をつくる



森の木々は二酸化炭素を吸収して酸素をつくるほか、よごれた空気をきれいにするはたらきもあります。

◆ 森のはたらき④

木材を生み出す



みなさんの周りにあるもので「木でできたもの」にはどのようなものがありますか？ 森から切り出された木は加工され、机やイス、ロッカーのほかにも、紙やえんぴつ、ピアノやとび箱などいろいろなものに使われています。もちろん建物を支える柱や壁、床に使われることも多く、箸やおわん、まな板など、わたしたちのくらしのさまざまなところで利用されています。

◆ 森のはたらき⑤

水をたくわえる



森の土はやわらかくスポンジのようにすき間がたくさんあります。そのため森にふった雨は、土に吸収されて地面の中にたくわえられます。たくわえられた水は土の中から少しずつ流れ出すため、洪水や水不足が起こりにくくなります。

また、雨水は土の中を流れることでろ過されてきれいな水になります。

知

ってる？ ①：伊勢神宮の森



大正末から昭和初期頃の宮域林（ヒノキの植林地）（左）
大きな木がほとんどない時期があった。
現在の宮域林（右）

写真提供：神宮司庁

伊勢神宮には、「宮域林」とよばれる森があります。今では社を建てるヒノキなどが育つ立派な森ですが、江戸時代にお伊勢参りが盛んだった頃は、旅人をもてなすための薪を取りすぎてしまい、森が荒れてしまったといわれています。そのため、この森から流れ出る五十鈴川の下流ではたびたび災害が起こりました。その後、大正時代から植林が進み、周辺の森が豊かになるにつれて下流の氾濫は治まりました。今では大雨がふっても大きな被害は出ません。伊勢神宮の森は、地域の人々のくらしを守ってくれています。

◆ 森のはたらき⑥

風や砂を防ぐ



家や田畑のまわりに植えられた木々は、風や砂からわたしたちのくらしや農作物を守るはたらきがあります。また海岸に沿って木が植えられている海岸林では、風や砂を防ぐほか、高潮などの被害を減らすはたらきもあります。

◆ 森のはたらき⑦

川や海を豊かにする



森の中を流れる水は、森の養分をふくんで川や海に流れこみ、生き物のえさになるプランクトンを育てるなど水辺の環境を豊かにします。また水辺に育つ木や森は、魚のすみかやえさ場となる木かげをつくるなど、生き物がすみやすい環境を生み出します。

◆ 森のはたらき⑧

動植物のすみかとなる



森は木や草などの植物だけでなく、動物や鳥、昆虫など多くの生き物のすみかとなり、そのくらしを支えています。

◆ 森のはたらき⑨

土を支える



森の木々は、地面に根をはりめぐらすことで土が崩れたり流れ出すのをおさえています。また森の草木が地面をおおうことで、雨が地面に直接あたるのを避け、土砂が流れ出すのを防いでいます。



知ってる?

②：七里御浜の海岸林



七里御浜の海岸林

七里御浜は、熊野灘に面して熊野市・御浜町・紀宝町にまたがる美しい海岸で、大部分がユネスコの世界文化遺産に登録されています。その海岸に沿って江戸時代初期に植えられたとされる海岸林は延長20km以上に及び、海からの強い風を防ぐ防風林として地域の人々のくらしを守ってきました。

写真提供：三重森林管理署

大事なはたらきが
たくさんある森の木
を切ってしまうと
も良いのでシカ？

2. 緑の循環

木を切ることは自然破壊ではないのでシカ？

三重の森は約6割が「人工林」といって、人が木を植えて木材を収穫するために育てているの。だからもし木を切らずに利用しないでいると、森の手入れが進まずに森が荒れてしまうの。

節のない良い木をつくるために枝を切り落とします。

荒れた森林



荒れた森林では水をたくわえたり土を支えたりする森のはたらきが弱くなり、洪水や土砂崩れが起こりやすくなります。

えだう
枝打ち



かんばつ
間伐



木を大きく成長させるために木の本数を減らし、木と木の間に適度な間隔をつくれます。

したが
下刈り



苗木の成長をさまたげる草を刈ります。

しよくりん
植林



木を切った後、ふたたび苗木を植えます。

育てる

植える

緑の
循環

収穫する

ばっさい
伐採



木を利用するために切って森から運び出します。

健康な森林



健康で元気な森は、森のはたらきが強くなります。

利用する

せいざい
製材

木材には二酸化炭素がたくわえられたまま様々な製品に加工されます。



次のページでくわしく見てみよう！

木を植えて育てて収穫して、また植えるなんてなんだか森がぐるぐる回ってるみたいだね！

それを「緑の循環」っていうのよ。緑の循環が行われることで、木や森を利用し続けることができるのよ。

緑の循環を続けるためにはどうしたらいいのでシカ？



木材が利用されること
よって得られた収益は、
森の手入れや植林などの
新たな森づくりに利用され、
緑の循環が続いていきます。

三重県の木は
どんなところに使われているのでシカ？

住宅



内装



外装



構造
ヒノキ

施設



アトラクション

鈴鹿サーキット
スギ・ヒノキ



食品スーパーの棚
マックスバリュ 津城山店
スギ

学校



校舎 ヒノキ



机とイス ヒノキ

食器

木のスプーン
お箸
クリ
コナラ
サクラ
センダン
ヒノキ



家具



食器棚
スギ

くらしの中の三重の木

- みんなのまわりでさがしてみよう! -



燃料



薪ストーブ



冷暖房用
ペレットボイラー

おもちゃ・楽器・遊具



木のおもちゃ
ヒノキ



カスタネット
クリ



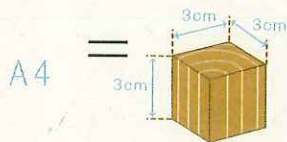
すべり台
スギ・ヒノキ

写真提供：えびすや（木のおもちゃ）、尾鷲市（宮之上小学校・机とイス）、家具工房 kigumi（食器・カスタネット）、紀北町（紀北中学校・校舎）、三栄林産株式会社（食器棚）、東紀州・尾鷲ひのきの会（住宅）、HINOKIYA STOVE（薪ストーブ）

知ってる？ ③：紙の木材使用量

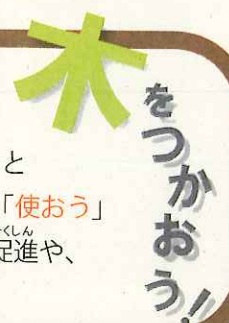
A4の紙1枚は、
どれくらいの木からできているの？

A4サイズの紙を1枚作る
ためには、およそ3cm角
の木材が必要です。
大事に使おう！



知ってる？ ④：木づかい運動

木製品は二酸化炭素をたくわえる
はたらきがあるため、「炭素の缶詰」と
言われています。みんなの「木」を「使おう」
という「気づかい」が、緑の循環の促進や、
地球温暖化の防止に役立ちます。



4. 森のお仕事



森にかかわるお仕事って
どんなものでシカ？



▲ハーベスタ フォワード▶



森ではたらく機械

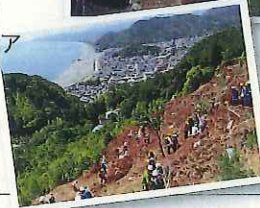


森を育む人

森づくりや木材の収穫を通して
「緑の循環」を支えます。

- ◆林家 ◆林業会社
- ◆木材会社 ◆森林組合
- ◆NPO ◆森林ボランティア
(県民や企業などによる
森づくり活動)
……など

おおい もろとんゆ
大台町・諸戸林友株式会社
かわばた やすき
川端 康樹さん



▶ボランティアによる植林

森や木から作る人

木や森を利用しているいろいろなものを作ります。

- ◆製材所 ◆建築関係（工務店・建築士・大工・家具職人など） ◆木工製作所
- ◆木質燃料工場（ペレット・チップなど）
- ◆木材製品工場 ◆製紙工場
- ◆炭・薪の生産者
- ◆キノコの生産者
……など

三重県立熊野古道センター
では、森林組合おわせが用意した
6549本のヒノキが使われています！



紀北町・森林組合おわせ
はまた おまひろ
濱田 長宏さん（建築士）

▶三重県立熊野古道センター

スギを使った
木工品を企画・
販売しています！



三重県の木で、
家具や小物を作
っています。

津市・みえもん
おあもり なみこ
大森 尚子さん（建築士）

津市・ZIG木工所
ひらさわ やすし
平澤 靖子さん（木工作家）

森を考える人

森や木を調べて、森のしくみや
はたらき、利用について考えます。

生き物である木の
生き死にによって、森は動
きます。森がどう動いているの
か、森のなかで木やほかの生き
物がどう生きてどうつながってい
るのか、分かっていることは実はほ
んのわずかです。森にはまだ
発見されていないことがた
くさんあるのです。

三重大学大学院 生物資源学研究所 教授
きさねき ひろみつ
木佐貫 博光さん

- ◆大学や研究所の研究者
- ◆森林の調査会社
- ◆地域の林業研究グループ
- ◆国・県・市町の森林部局の職員
……など



▶森をはかる調査

森を伝える人

森の恵みや大切さを
たくさんの人に伝えます。

- ◆森林環境教育指導者
(森林インストラクターや、三重県が
登録する「森のせんせい」など)
- ◆県民の森や森林公園の職員
- ◆環境学習施設や自然体験施設の職員
- ◆博物館の学芸員 ◆学校の先生 ……など

学校などで森や木に
ついて学習する森林
環境教育のお手伝い
をしています。森林環境教育
や森づくり活動について
ご相談がありましたら、
ぜひご連絡ください！

三重県農林水産部みどり共生推進課
むらまつ か
村松 さや華さん
(森づくり推進員)



人のくらしになくて
はならないもの。それ
は水と森です。でも森と自
分とのつながりを実感するこ
とは難しいですね。博物館
では「観察の林」やさまざま
な展示から森を学ぶことが
できますよ。

▶三重県総合博物館内
観察の林



三重県総合博物館 館長
ぬのたに ともお
布谷 知夫さん

森の恵みを受ける人

わたしたちはくらしの中で、様々な森のはたら
きにより、たくさんの森の恵みを受けています。



わたしたちも!!



知ってる？

⑤：森のお仕事の映画

WOOD JOB!

ウッドジョブ!

神去なあな日常

森を育むお仕事は注目を集めてい
ます。そのひとつが林業を取り上げた
映画「WOOD JOB! ～神去なあな日
常～」。この映画は三重県内で撮
影されました。映画を見て、三重
の森のお仕事にふれてみよう！



(C)2014「WOOD JOB!～神去なあな日常～」製作委員会

5. 校庭の木を調べよう -木がたくわえている二酸化炭素-

① 学校の木の太さを測ってみよう!



調べた結果を書こう

木の名前	
幹の周囲の長さ	cm
二酸化炭素の固定量 ^{こていりょう}	kg
1年間に日本人1人に必要な木の本数 (ア)	本
1年間にクラス全体に必要な木の本数 (イ)	本

②

早見表^{はやみひょう}を使って、木の二酸化炭素の固定量^{こていりょう} (たくわえている量) を調べよう!

みんなの顔の高さの
幹の周囲 (cm)

二酸化炭素の
固定量 (kg)

みんなの顔の高さの
幹の周囲 (cm)

二酸化炭素の
固定量 (kg)

みんなの顔の高さの
幹の周囲 (cm)

二酸化炭素の
固定量 (kg)

常緑広葉樹 ^{トウキョウチゲ} (クスノキ・シイなど)	16 ~ 30	25
	31 ~ 45	86
	46 ~ 60	194
	61 ~ 75	351
	76 ~ 90	559
	91 ~ 105	818
	106 ~ 120	1128
	121 ~ 135	1490
	136 ~ 150	1903
	151 ~ 165	2366
	166 ~ 180	2880
	181 ~ 195	3445

落葉広葉樹 ^{トウキョウチゲ} (サクラ・ケヤキなど)	16 ~ 30	25
	31 ~ 45	80
	46 ~ 60	176
	61 ~ 75	315
	76 ~ 90	500
	91 ~ 105	730
	106 ~ 120	1007
	121 ~ 135	1331
	136 ~ 150	1703
	151 ~ 165	2122
	166 ~ 180	2590
	181 ~ 195	3105

針葉樹 ^{シノブツ} (スギなど)	16 ~ 30	19
	31 ~ 45	60
	46 ~ 60	132
	61 ~ 75	241
	76 ~ 90	389
	91 ~ 105	582
	106 ~ 120	822
	121 ~ 135	1112
	136 ~ 150	1456
	151 ~ 165	1856
	166 ~ 180	2315
	181 ~ 195	2835

大人が測るときには、
胸の高さ (1.3m) で測ります

小川・齋藤(1965)などの研究事例をもとに作成



1人の日本人がくらしの中で出す二酸化炭素は1年間で2240kgだよ!

測った木が何本必要なのか、計算できるね。



③ わたしたちの1年間のくらしを支えるには、測った木が何本必要だろう? 計算してみよう!

1年間に1人に必要な木の本数は? $2240 \div$ ^{測った木の固定量 (ア)} $=$

1年間にクラス全体に必要な木の本数は? $(ア) \times$ ^{クラスの数} $=$ (イ)

6. 三重県の森林の特徴



三重県の森には
どんな特徴があるのでシカ？

三重県の面積のうち、
約3分の2が森林
なんだよ。



三重県の森林 地図編：地図から森をみてみよう！



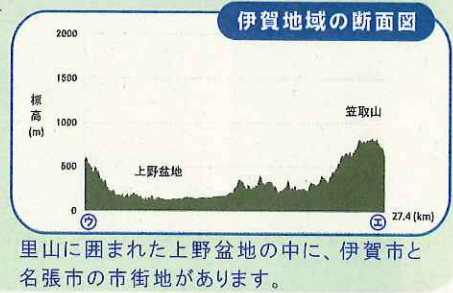
北部の森林 東海地方ならではの木がみられる森

三重県は南北に長く海から山まで地形の変化が多いため、さまざまな種類の森があります。北勢・中勢地域ともに基本的に暖かく、そのような気候を好む木(シイ、カシ、タブノキなどの常緑樹)が多いのですが、鈴鹿山脈付近は若狭湾から吹き込む冬の季節風のため、県内で最も雪の多い地域でもあり、寒い気候を好む木(ブナなどの落葉樹)の森がみられます。またこの地域は日本列島がくびれていて太平洋と日本海がとても近いいため日本海側だけに生えるタニウツギなどの木もみられるちょっと変わったところ。ふもとの平野には湿地が多く、ここではシデコブシなど、東海地方だけにしか生えていない木もみられます。



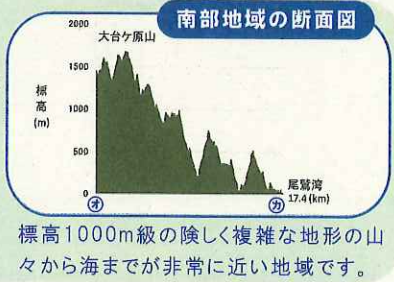
伊賀の森林 昔から人の暮らしとつながってきた森

伊賀地域には、生活に用いる薪や炭などを得るために人が手入れしてきた森が多く残ります。そのような人の暮らしと密接なつながりのある森や山は里山と呼ばれます。古くから都として栄えた奈良に近いこともあり、伊賀地域には薪や炭によく用いられるアカマツやコナラ、クヌギなどを中心とした里山が多いのです。

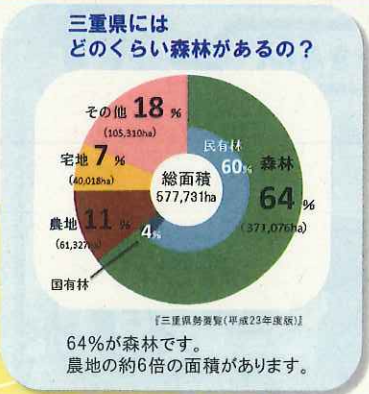


南部の森林 暖かさと多量の雨が育てる森

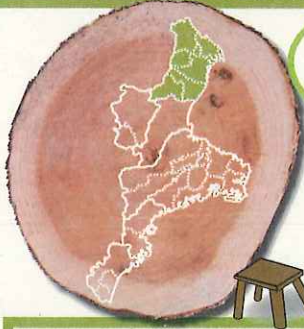
南部(南勢・東紀州)は北部とは森の様子が異なります。奈良県との境界に壁のようにそびえる台高山脈は、夏には太平洋からの湿った空気を受けとめてこの地域に多くの雨を降らせ、冬には北からの冷たい季節風をさえぎり寒さをやわらげます。そのため標高の高い場所をのぞけば、暖かい気候を好む木(シイ、カシ、タブノキなど)が多く、うっそうとした森をつくれます。また九州、四国、紀伊半島などにだけ共通して生えているグループの木(ズイナ、トガサワラなど)が多いことも大きな特徴です。その一方で、古くから林業が進み、家を建てる木や家具に使う木であるスギやヒノキの人工林の面積が大きい地域でもあります。



三重県の森林 データ編：グラフから森をみてみよう！



7. 身近な地域と森のつながり



この地域の
森の面積の割合は
36%



北勢

くわな 桑名市・いなべ市・木曽岬町・東員町・四日市市
こもの 菰野町・朝日町・川越町・鈴鹿市・龜山市



ごさいしよだけ 御在所岳 ロープウェイ

北勢地域は、鈴鹿山脈のふもとから伊勢湾にかけて平野が広がる地域で、他の地域と比べて森林面積の割合が小さくなっています。この地域には、登山で人気のある山がいくつもあるため、林業だけでなく、観光などレクリエーションでの森林の利用も多くなっています。また、都市部の住民による森づくり活動も活発に行われており、都市と森との交流が進められています。

町のきこりが 森づくり！ 森林の風

しんりんせきよ 森林施業 認定 NPO 法人
も 森林の風



▲「森林の風」代表 瀧口邦夫さん

「水源の森を守りたい！」という思いを持った町の人々が集まり、四日市市を中心に三重県各地の人工林や里山の手入れを行っています。2005年の設立以来、手入れをした森の面積は100haを超えました。「まちのきこり人育成講座」の開催や企業による森づくり活動のサポートをしながら、都会の人にも林業に関心を持ってもらう活動を行っています。

森の仕事を見に来て！きっと感動するよ！！

わたしたちはもともと林業が仕事ではありませんが、森をきれいにし、森にさわやかな風を吹かせたいという思いで活動を始めました。実際に森に来て、木を切るときチェーンソーの“音”と、木を切り倒す時の“音”を聞いてほしいです。きっと感動するよ！



まちのきこり人育成講座

3兄弟で 三重県の木を使った 家・家具作り！！

さんえいりんさん 三栄林産
かぶしがいしゃ 株式会社
ノッティーハウスリビング

3代続く材木屋です。現在は3代目の坂英哉さんを中心に、兄弟3人がそれぞれ製材・建築・販売の得意分野で活躍しています。龜山市産材などのスギやヒノキを使った家づくりを通して、木の良さや、地元の木を使うことが環境を守ることにつながることを伝える取り組みをしています。坂兄弟の夢は、祖父から引きついで山の木を活かすこと。その森の木を使って町のお客様とついに森の木を選ぶところからの「家づくり」をしたいと考えています！



▲ 3兄弟の二男で建築士の成哉さん

森や木の楽しさを 伝えたい！！ グリーンボランティア も 森林づくり三重

豊かな森林とその文化を次世代に伝えるため、森に関わる活動を幅広く行っているボランティア団体です。主な活動は三重県各地の山林・里山・竹林の手入れ、間伐材を使った木工体験、子どもたちの森での遊びのサポートなどです。最近では薪ストーブを設置する家が増えていることから、住宅メーカーと協力の森の手入れと薪づくりも始めています。町の人々が気軽に森に来たり木にふれたりできる場所を作ることで森の作業や遊びの楽しさ、気持ちよさを伝える活動を続けています。



▲ 手作りエコカー体験（上）
薪作りのようす（下）

こんなところにも 三重県の木！！ 鈴鹿サーキット

鈴鹿サーキットでは、アトラクションやレストランの一部に三重県産の木材を使用し、地域の木材や間伐した木を使うことの大切さをPRしています。



レストランのごみばこ ▲
▲ アトラクション「フラワーワゴン」



カタケ 三多気の桜



この地域の
森の面積の割合は
58%

中勢地域北部の津市は、県庁所在地として情報発信の中心地となっており、くらしの中での様々な木材利用や、木材の良さを伝える取り組みが広く行われています。また、地域を流れる雲出川の上流には豊かな森が広がり、最近では森林浴やウォーキングといったレクリエーション活動が活発に行われているほか、下流部の住民が上流部で水源の森づくりの活動を行うなど、森や川を通じた交流も行われています。

**幼稚園に
おうちをつくろう！** 三重県建築士会
津支部



みんな、とっても
がんばってる～！

三重県の建築士会のメンバーが集まり、津市内の幼稚園・保育園に三重県の木を使った遊具「木のおうち」を園児と保護者のみなさんと一緒に建てています。今までつくったおうちの数は全部で14棟。子どもたちに木をさわってもらいながら、遊具を自分の手でつくることで、道具の使い方、ものをつくる楽しさを体感してもらっています。

みなさんへ

建築はわたしたちの生活には欠かせない分野です。快適にくらせる空間をつくるのがわたしたちの仕事です。活動では、三重県の木や自然素材の塗料を使うようにしています。良いものは長く使っていただくことができます！



三重県建築士会
津支部のみなさん

**地元の杉を
はしごまで
使おう！** みえもん

「みえもん」では、木材から柱をとった後の余った木（端材）を使わないのはもったいない！と、活用することを考えました。今では「杉うちわ」や「黒芯箸」などの商品を開発して、制作・販売しています。また、地元でとれた材料で地元の人が作ったものや三重県でがんばる人、三重県のすばらしいところを紹介しています。



商品の材料に使う端材▶

**森から川、海へ
と続く水の物語** 新雲出川物語推進委員会

森の木は森のある地域にくらす人たちだけが守り育てているのではありません。雲出川の流域では、下流の海の近くに住む人たちも、川や海でのゴミ拾いのほか、森への植林など、きれいな水を守り、その水を生み出す上流の森を守り育てる活動をしています。



▲香良洲海岸の清掃



▲美杉町の森での植樹活動

**木材の個性を
活かして伝える もりずむ** NPO 法人

「もりずむ」では、森での林業体験などを通して木のすばらしさを伝えたり、環境のことを考えた木材の使い方を提案する取り組みをしています。また、伝統的な木材の天然乾燥を研究・実践して、木の香りやツヤ、油分などを木に残し、丈夫で虫のつきにくい木材をつくるなど、木の本来の良さを引き出す取り組みも行っています。



▲山の中の天然の乾燥場



この地域の
森の面積の割合は
73%



大杉谷

中勢

— 松阪市・多気町・明和町・大台町 —



中勢地域の南部は、古くから林業が盛んな地域で、木材流通の要所です。松阪市にある日本初の国産木材コンビナートを中心に、木材の生産・加工・販売が活発に行われています。平成26年には、県内初の木質バイオマスを燃料とする発電施設が建設され、地域全体で木材を活用する体制が整いつつあります。また、宮川の最上流にある大杉谷は、日本三大峡谷の一つにあげられ、ここを拠点に自然体験を通じた環境学習の取り組みも行われています。

親子三代で引きつぐ森

森の名手・名人
上尾 欽吾 さん

上尾さんの父・弘さんは、森での仕事が好きで、柱に節の出ない良い木を育てるにはどうすれば良いのか考え、木が細いうちから枝打ちをすることにしました。

上尾さんはその方法を引きつぎ、柱に適した優良材を育てています。一本一本の木を見て、木と会話をしながら手間をおしまずにその木が一番必要としている手入れをします。森づくりに対する心は、息子の智洋さんにも受けつがれています。



▲上尾さんが育てた木の断面
柱にしても節が出ません。
(引は上尾さんが育てた木の証)

木材なら何でもそろう！ウッドピア松阪

ウッドピア松阪は、平成13年に日本に初めてできた国産木材のコンビナートです。木材の市場、製材所、加工所、乾燥工場から木質バイオマス発電用の木のチップを作る工場まで、木材を製品にするためのあらゆる施設がここに集まっています。ウッドピア松阪には三重県中から1年間に10トトラック約16,000台分のスギやヒノキの丸太が運ばれてきます。丸太は様々な製品に加工されて出荷されます。一番多いのは住宅の柱など建築用の木材です。最新の設備を使って、安定した品質の木材をたくさん生産し消費者の元に届けています。



山づくりは楽しい仕事！

父の植えた木をわたしが切り、わたしが植えた木を息子が切る。100年先を見て手入れをするのが森の仕事です。「あー、いい山になった！」そう思うことがわたしの山づくりの一番の喜びです。

木質バイオマスって何でシカ？

石油や石炭は限りある資源ですが、木は人が植えて収穫することができる「再生可能な」資源です。「バイオマス」とは「再生可能な、生き物からできた資源（化石燃料は除く）」のこと。その中でも木からできているものを「木質バイオマス」といいます。

木からできた環境にやさしいエネルギー資源です

森が生み出すエネルギー

三重エネウッド株式会社

三重エネウッド株式会社は、三重県に初めてできた「木質バイオマス発電」を行う会社です。木材のチップを燃やして、一般家庭約1万世帯分の電気を作り出しています。森からは住宅に使える立派な木もたくさん生み出されますが、一方で、材木として利用できない細い木や、製材で出た木くずや余った木などもたくさんあります。そういった木材を無駄にせずエネルギーに変えて、限られた資源をいかしています。



▲木質バイオマスの発電施設

森を学び体験しよう！NPO法人 大杉谷自然学校

大杉谷の豊かな自然の中で林業などの自然体験学習を行っています。例えば薪割りや五右衛門風呂焚き！また、伝統的な地域のくらしの聞き取り調査などにも取り組んでいます。



◀環境学習のようす
簡伐体験で自分たちが切った木の年輪を数えます。

なんせい いせい とほ しま たまき
南勢 一伊勢市・鳥羽市・志摩市・玉城町
 わたらい みなみいせい たいき
 度会町・南伊勢町・大紀町一



しま あごわん
 志摩市 英虞湾



この地域の
 森の面積の
 割合は
71%

南勢地域の沿岸部には森と海が複雑に入り組んだ美しいリアス式海岸が広がります。そのような海の近くにある森は、海辺の環境を豊かにするため昔から大切にされてきました。また地域を流れる宮川はまわりの森からの豊富な養分を含んで海に流れ込み、地域の海を豊かにしています。宮川上流の山間部には林業地が広がり、森の大切さや魅力を伝える取り組みも行われています。

**山の森と海の森の
 不思議な関係** 海の博物館・学芸員
 ひらが だいぞう
平賀大蔵さん

アマモの森にあつまる魚たち

海の博物館は、海と人間との関わりの歴史・現在・未来を展示する全国でもめずらしい博物館です。海と森は、深く関わっています。雨が降ると川から海に水が流れます。もし川から泥でにごった水が海に流れると、海の底に光がとどまらなくなり、アマモ（海草の一種）が育ちにくくなります。アマモ場は「海の森・海のゆりかご」ともよばれ、魚たちが卵を産んだり、おさない魚が育つ大切な場所です。きれいな水が流れる川にするためには、森を手入れして土砂の流れにくい山にすることが必要です。

平賀さんは、地元の漁師さんや研究所、海が好きな人々と協力して、小中学生といっしょに山に木を植える活動や、海の森を調査してアマモを植える活動を続けています。



▲小・中学生の
 アマモの苗の移植

自然はぜんぶ
 つながっています。
 生き物はその「つながり」の中で生きています。大昔からずっと、漁師さんはそのことを経験として知っていたから、豊かな漁場を育ててくれた海のそばの森を大切にしてください。



▲平賀さん

**漁民が守る
 水源の森！** 浦村支所
 浦村支所

鳥羽市の浦村地区は「牡蠣の国」とよばれ、カキ養殖が盛んです。

浦村の豊かなカキ漁場を育てている理由の一つは、宮川上流の森です。宮川から伊勢湾に流れてくる森の養分を含んだ水が、カキのえさとなる海中のプランクトンを豊富にし、おいしいカキを育てるのです。

三重県では、平成10年から「漁民の森」を増やす取り組みが始まりました。

浦村でも、近くの山の植林や、上流の山の保護のための募金活動を行いました。

豊かな森は、森と海のつながりを大切にする海辺にくらす人々によっても支えられています。



カキの養殖いかだと森

**クヌギ林から
 育てる原木シイタケ** キノコランド
 ふじわら よしかず
藤原善一さん

藤原さんはたくさんの自然の力を借りてシイタケ作りを行っています。藤原さんが作っているのは「原木シイタケ」。クヌギの木の丸太にシイタケの菌を打ちつけて作るシイタケです。菌を打つクヌギ（ほだ木）は近くの森で自ら苗を植えて育てています。またシイタケを取り終えた木も冬にハウスを温める燃料として最後まで大切に使っています。シイタケ作りもクヌギの森づくりも自然が相手の仕事のため苦労することもあります。それもシイタケ作りのおもしろさだと藤原さんは考えています。



▲原木シイタケ



▲藤原さん

**森のことは
 森で考えよう！** 吉田本家山林部
 LEAF ナショナルインストラクター
 よしだ まさき
吉田正木さん

吉田さんは江戸時代から続く林家の12代目です。もっと森の魅力を伝えようと、薪ストーブの販売や、ヒノキの楽器作りなど、新しい取り組みを行っています。LEAFとよばれる森林環境教育プログラムもその一つです。森の中で、森にあるものと五感を使って楽しく自然の仕組みを学習できるトレーニングを全国で実施しています。



▲LEAFプログラム実施中の吉田さん



この地域の
森の面積の割合は

59%



伊賀市 田代池

伊賀地域では、古くからアカマツの薪を使って伊賀焼などの陶器がつくられてきました。そのため県内の他の地域と比べると、アカマツやコナラなどの里山林が今でも多くみられます。また、青山高原（布引山地）などの山地を境に、地域を流れる川は全て大阪湾に注いでおり、大阪など下流部の都市にくらす人々にとっても伊賀地域の森は貴重な水源の森となっています。

身近な森・里山を学ぶ！

三重大学名誉教授
やまざき ただひさ
山崎忠久さん

三重県には森について色々なことを教えてくれる「森のせんせい」がたくさんいます。山崎さんもその1人です。

「伊賀の里山整備・利用を考える会」のメンバーとして里山の保全活動に取り組む一方、地域の小学校で森のせんせいとして身近な森である里山を活用した森林環境教育のガイドを務めています。

5年生のみなさんへ。
「森の感触を味わってほしい！」

学校のグラウンドの地面と森の地面は、まったく感触がちがいます。森の地面はふかふかです。スポンジのような隙間に水をたくわえるはたらきをもっています。ぜひ森に来て、自分の足で土の感触のちがいを確かめてください！！



▲山崎さん



▲マツタケ山の
マツの植林の様子



▶環境学習の様子

里山のマツで焼く伊賀焼！ 向開窯



伊賀市の丸柱地区は昔から伊賀焼の生産が盛んな地域です。向開窯は江戸時代から続く伊賀焼の窯元で、里山のマツを使って陶器作りをしています。伊賀焼の特徴は「素朴さ」と「力強さ」です。油分が多く強い炎を生み出すマツは伊賀焼に欠かせない燃料です。炎と灰と釉薬が絶妙に合わさることで伊賀焼独特の風合いが生まれます。



▲8代目 福馬一敏さん
窯焚き作業中の向開窯



▲燃料となるマツ



さとやま
里山って、
何でシカ？

人々は昔から身近な森の木や草、竹などを燃料や肥料、道具などにして利用してきました。このようにくらしの身近なところで利用されてきた森を里山といいます。最近では里山の利用が減り、放置された森が増えているためさまざまな人が里山を守る活動に取り組んでいます。

昔から、人のくらしに深く関わってきた森や山のこと

里山を守る！ NPO 法人
里山で遊ぶ！ 赤目の里山を育てる会

▶キャンプでのハチミツとり



▲空き缶を使った炊飯体験

かつて地域でもちあがった大規模な開発から赤目の里山を守り育てるため設立されました。「赤目の森」の環境を守る活動や、地域の小学校との里山自然体験授業、日本中・世界中の子どもたちとの環境学習キャンプを行っています。

伊賀市の島ヶ原地域では、かつて製材所だった工場を、都会と農村の交流の場に生まれ変わらせ、地域と森を元気にする取り組みが行われています。家具作り体験や森の中で環境学習を通して森と木のおもしろさを伝えています。



▲Tシャツを再利用したイス作り体験

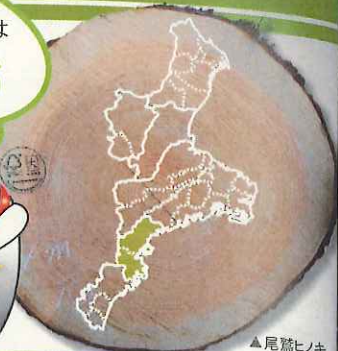
ほづみ
穂積製材所
プロジェクト
製材所から
森を元気に！

ひがしきしゅう おわせ きぼく
東紀州 —尾鷲市・紀北町—

はやみりんぎょう おおたがさんりん
 速水林業 大田賀山林

この地域の
 森の面積の割合は

90%



▲尾鷲ヒノキ

東紀州の尾鷲地域は、雨が多く温暖な気候が木の成長に適しており、江戸時代から林業が盛んでした。山が海にせまる急峻で平坦地の少ない地形ですが、海岸近くに森があるため木材の運搬に便利で、当時は船でたくさんの木材を江戸に運んでいました。この地域を代表する「尾鷲ヒノキ」の森は人工林での日本三大美林の一つにあげられ、手入れが十分にされた美しい森で育つヒノキは、年輪の目がつまった強くて質の良い木材として有名です。

尾鷲ヒノキの
小物づくり! えびすや
大形 弥生さん

大形さんは、尾鷲ヒノキの間伐材や製材したときに出る余った木（端材）を使って、毎日のくらしで使えるような木製のおもちゃ、スプーンや木べらなどの食器、アクセサリなどの小物を作っています。小物から尾鷲ヒノキの新しい魅力を伝える取り組みです。



▲尾鷲ヒノキで作った木のおもちゃ

ヒノキって、こんなこともできるんだよ!

木って、切ったり削ったりするのが難しそうなイメージがありませんか？
 尾鷲ヒノキはとっても丈夫だけど実はとっても加工しやすい木材でもあるんです。
 木の小物は香りも手触りも良くて気持ちが良いですよ。ぜひみなさんも、お気に入りの木の小物を見つけて、使ってみてください。



職人が集う!
尾鷲ヒノキの家づくり
 東紀州・尾鷲ひのきの会



▲建設中の尾鷲ヒノキの家

日本の木材が売れなくなってきていた頃、「このままではいけない!」と地元のエコ林業・製材業・木材加工業の職人が協力して尾鷲ヒノキを使った家づくりを始めました。テーマは「森の見える家づくり」。お客さんに家を建てるところや、実際に森をみてもらうことで尾鷲ヒノキの良さを伝え、伝統の技術を未来に引きつぐ取り組みを続けています。

森林認証って、何でシカ?

森林認証とは、きちんと手入れがされている森林であることを審査して認める仕組みです。認証された森林から生まれる木材製品には、そのことを示すマークがつけられています。マークを手がかりに買い物をするので、森林の手入れをする人たちを応援することができるよ。

きちんと手入れされている森林であることの証です

いのちを感じる森づくり
速水 亨さん

速水さんは江戸時代から代々尾鷲ヒノキを育ててきた林家の9代目です。速水さんの育てる大田賀山林の森は、立派なヒノキの間に太陽の光がさしこむ気持ちの良い森で、人が隠れてしまいそうな大きなシダやたくさんの植物が茂り、さまざまな生き物がすんでいる豊かな森です。2000年には森がきちんと管理されている証である「FSC森林認証」を日本で初めて取得しました。「何千、何万のいのちを感じてほしい」。速水さんの森にはそんな願いが詰まっています。



▲速水さん(上)と森のようす(下)

橋本さんは森の生き物のスペシャリストです。東紀州の変化に富んだ森林には小さな草花や昆虫など、たくさんの生き物がいます。身近な自然や生き物もよく観察するとあっとおどろく発見があります。



▲昆虫採集と標本作り教室

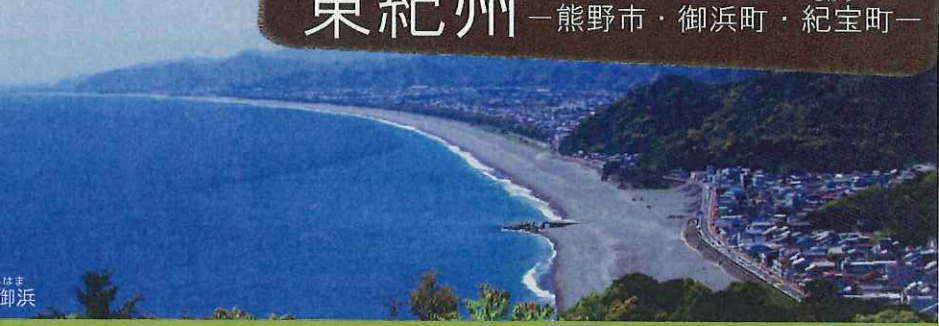
三重県立熊野古道センター
橋本 博さん
 森の生き物を学ぶ!

この地域の
 森の面積の割合は

83%



しちりみはま
 七里御浜



東紀州の熊野地域を含めた紀伊山地の一角は、1300年以上の昔から「木の国（のちの紀伊国）」とよばれ、今でも良質な木材の産地として知られています。古くから林業が盛んだった熊野地域では、昭和30年代の頃まで、山で伐採した木材を筏に組んで熊野川に流して運搬し、河口の鶴殿村（現在の紀宝町）や対岸の和歌山県新宮市で集積していました。そのため熊野川の河口には製材工場や製紙工場が立地しています。

熊野古道の森を伝える

**クマテング kumateng
 山崎るみさん**

世界遺産は、みんなの宝物！

世界遺産「熊野古道」を訪れる人々のために解説を行う「熊野古道語り部」の活動をしています。熊野古道は“巡礼の道”、“生活の道”であると同時に、“林業の道”でもありました。道治いに広がる森の木を切り出すためにも使われていたのです。身近にある熊野古道の自然や歴史、生活文化、知恵を学びながら昔の人々が残してきた宝物（道）を伝えています。



▲解説をする山崎さん
 いしだま
 石畳の間から、太い木の根が見える。

**なすび選りの森の名手・名人
 森づくり！ 尾中鋼治さん**

「なすび選り」は、約200年前から紀州地域に伝わる林業の方法で、大きくなった実から順番に収穫するナスビと同じように、大きく育った優良木から順番に切り出します。尾中さんは今でもこの方法で木を切り出しています。一度に全部の木を切らないため、同じ場所で何度も木の収穫が行えます。木を切った後は必ず苗木を植えるため、尾中さんの森では古い木と新しい木がいつしよに育っています。



▲尾中さん
 スギの木に登って皮を剥ぐ「立ち皮剥ぎ」の名人。

川の中から森を考える

林業家 熊野川体感ツアーガイド しょうじ たけし 荘司 健さん

熊野川に伝わる「三反帆」とよばれる川舟で、熊野川周辺に生育する熊野地方固有の希少植物や、魚を観察できるツアーを実施しています。

舟は、熊野川流域で唯一の船大工である谷上嘉一さんの作品で、熊野の森のスギ、ヒノキ、ケヤキ、カシの4種類を使い分けてつくっています。荘司さんは、林業家としても、きれいな川の水を生み出す森づくりを行っています。



▲ドロニガナ(左)とキシウギク(右)
 どちらも紀伊半島のみで生育する固有種。



▲熊野川を進む三反帆

御浜町の引作地区にある推定樹齢1500年のクスノキは、明治時代に伐採されそうになったところを博物学者の南方熊楠と民俗学者の柳田國男により守られました。現在は引作地区の皆さんや各地からのボランティアによって大切に保存されています。

**三重県指定天然記念物
 ひきつくり おおくす
 引作の大楠
 地域で守る！
 三重県一のクス！**



▲幹まわり約15.7m。樹高約31.4m。

とくちょうてき
三重県の特徴的な生き物



カモシカ（ウシ科カモシカ属）

三重県の獣（昭和 39 年指定）

昭和 30 年に国の特別天然記念物に指定。三重県では、鈴鹿山地と紀伊山地の2箇所にカモシカ保護地域が設定されています。

みんなとっしょに
森のことを考えて
みたいカモ〜♪



イセエビ（イセエビ科イセエビ属）

三重県の魚（平成 2 年指定）

暖かくきれいな水環境を好みます。江戸時代にはすでに「伊勢えび」として人びとに親しまれていました。



ネコギギ（ギギ科ギバチ属）

伊勢湾・三河湾に流入する河川の固有種で、現在は絶滅危惧種に指定されています。三重県の中村川が「中村川ネコギギ生息地」として平成 23 年に国の天然記念物に指定されました。



神宮スギ（スギ）（ヒノキ科スギ属）

三重県の木（昭和 41 年指定）

伊勢神宮の神域に生育するスギのことを神宮スギといいます。樹高 40m を超える高木もみられ、天に伸びる美しい姿は参拝者の目をみはらせ、人々に親しまれています。

発行 三重県農林水産部
監修 三重大学教育学部
准教授 平山大輔
協力 三重県教育委員会事務局
制作 株式会社自然産業研究所
発行年月 平成 26 年 10 月（初版）

問い合わせ先

三重県農林水産部みどり共生推進課
〒514-8570 津市広明町 13 番地
TEL 059-224-2513
FAX 059-224-2070
Email midori@pref.mie.jp



この印刷物は、FSC® 認証紙を使用し、植物油 100% の「植物インキ」を使い、ISO14001 認証工場において廃液を出さない「水なし印刷」で印刷しています。

この副読本は、「みえ森と緑の県民税」を活用して作成しました。