

授業の すすめ方

授業で『三重のれきし発掘隊!』を使用する際の授業のすすめ方を紹介します!



モデル1 6年生4・5月に使用

古墳時代～平安時代の予習・復習に…

- ① 導入 (10分) ポイントや課題を提示。
- ② DVD視聴 (25分) 【DVDチャプター1～4】を上映。
- ③ まとめ (10分) 感想を発表。

モデル3 5年生1～3月に2コマ90分で使用

はじめての歴史学習にそなえて…

- ① 導入 (5分)
ポイントや課題を提示。
- ② DVD視聴1 (30分)
『三重のれきし発掘隊!』～旧石器時代・縄文時代・弥生時代～
【DVDチャプター1・2】を上映。
平成28年度に配布しました!
- ③ まとめ (10分)
感想を発表。



- ① 導入 (5分)
ポイントや課題を提示。
- ② DVD視聴1 (25分)
『三重のれきし発掘隊!』～古墳時代・飛鳥時代・奈良時代・平安時代～
【DVDチャプター1～4】を上映。
今年度配布!
- ③ まとめ (15分)
感想を発表。



モデル2 4年生の職業紹介で使用

職業のひとつとして紹介…

- ① 様々な仕事を紹介するなかで、遺跡の発掘調査を行う「発掘調査員」を取り上げる。
- ② DVD視聴 (約4分) 【DVDチャプター4】を上映。

モデル4 6年生4月の古墳時代学習で使用

古墳時代の歴史学習に…

- ① 導入 (20分)
付録のポスターで、古墳の立地や、古墳時代の出土品について話し合う。
- ② DVD視聴 (10分)
【DVDチャプター1】を上映。
- ③ まとめ (15分)
感想を発表。



教科書の内容に沿ったDVDとなっています!
遺跡や文化財を活用した学習におすすめです



三重の遺跡 Q&A

三重県の遺跡や出土品について簡単に紹介します!

Q 三重県には、遺跡や古墳がいくつありますか?

A 三重県には、およそ14,000ヶ所の遺跡があります。そのうち、古墳はおよそ7,100基あるといわれています。

Q 「どぐう」と「はにわ」の違いは?

A いずれも粘土で作られた焼き物ですが、形、用途、時代が大きく異なります。

どぐう 縄文時代 土偶

多くは女性を表現しており、手や足等が欠けた状態で出土することが多いことから、人の身代わりとしてわざと壊して、おまじないをしていたといわれています。



粥見井尻遺跡 (松阪市)

はにわ 古墳時代 埴輪

筒型、動物、人、家、盾など様々な形があります。古墳が神聖な場所であることを示すため、あるいは儀式の様子を再現するため、古墳のまわりに並べられたものです。



石薬師東古墳群 (鈴鹿市)



馬形埴輪 石薬師東古墳群 (鈴鹿市)

みえけんまいぞうぶんかざい 三重県埋蔵文化財センター

〒515-0325 三重県多気郡明和町竹川503
☎ 0596-52-1732 FAX 0596-52-7035
http://www.pref.mie.lg.jp/maibun/hp/
maibun@pref.mie.jp

三重県埋蔵文化財センター



すぐろく

ふるさと
三重めぐり
(平成27年度)



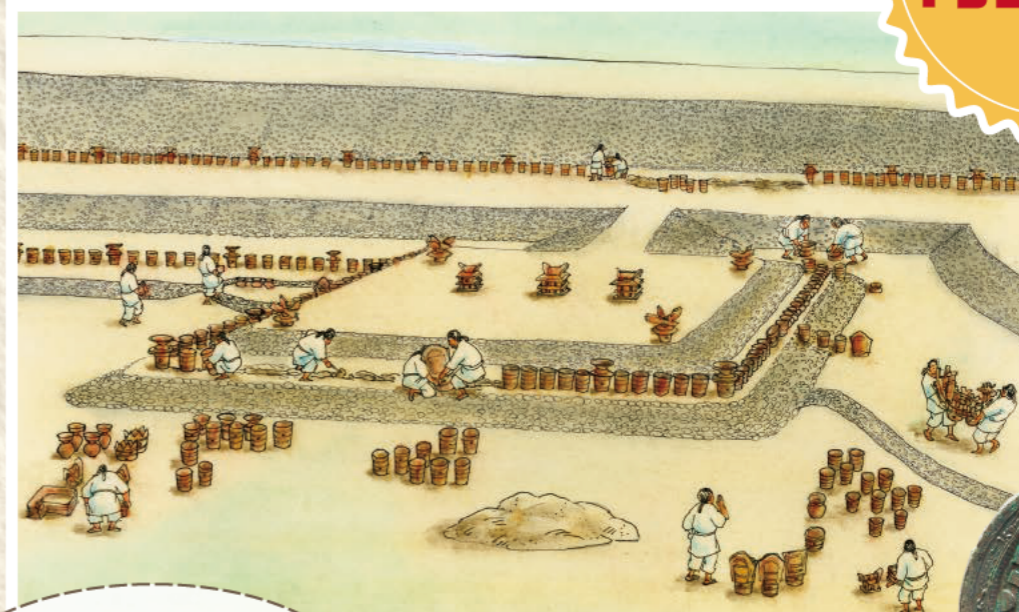
DVD

三重県内の
全ての小学校に
配布しました!

三重のれきし 発掘隊! はつくつたい

古墳時代
飛鳥・奈良時代
平安時代

DVD
内容紹介



教科書に載って
いない、三重の文化財を
多数収録!

古墳にはにわを並べる人々 (松阪市宝塚1号墳)
作画:早川和子氏



鏡 (龜山市井田川茶臼山古墳)



はにわ (鈴鹿市石薬師東古墳群)



前方後円墳 (名張市馬塚古墳) 名張市教育委員会提供



勾玉
(龜山市上椎ノ木1号墳)

5・6年生担当・社会科担当の先生方へ

私たちのふるさと三重県には、たくさんの遺跡があります。

『三重のれきし発掘隊!』は、古墳時代、飛鳥・奈良時代、平安時代の遺跡を取り上げたDVDです。三重県の古墳や、役所のあと、みつかった土器やはにわなどを紹介しています。文化財を活用した授業をサポートする学習教材として、歴史学習・地域学習等にご活用ください。

歴史を初めて学ぶ児童の興味・関心を高める一助となれば幸いです。

セット内容



DVD 1枚
A 2ポスター 2枚
A 3ポスター 1枚

三重県埋蔵文化財センター



三重のれきし発掘隊!

- 上映時間 約23分のうち、おもな内容を紹介します!
- おもな画像と、そのシーンで流れるナレーションの一部を紹介
- タイトル画面でチャプターを選ぶことで、時代を区切って上映することができます
- 静止画の教材としてもご利用いただけます



チャプター1 三重の古墳時代

動画の再生時間です



イラスト



浅子谷古墳群 (伊賀市)



大仙 (仁徳陵) 古墳 (大阪府)
写真: 堺市博物館提供



イラスト



三重県地図



御墓山古墳 (伊賀市)



馬塚古墳 (名張市)
写真: 名張市教育委員会提供



上椎ノ木1号墳 (亀山市)

00:01~
皆さんは「お墓」というと、どのようなものを思い浮かべるでしょうか? お墓には、現代のお墓や、エジプトのピラミッドなど、様々な大きさや形がありますよね。今日は、日本の古墳時代のお墓をみていきましょう。

00:40~
これは古墳です。古墳とは、3世紀後半から7世紀にかけてつくられた、その地域を支配していた人のお墓のことです。

01:03~
大王や、大和朝廷のなかで高い位についていた人々のお墓として、巨大な古墳がいくつもつくられました。大阪府堺市の大仙古墳は、全長486mの大きなお墓です。

01:53~
古墳のなかでよく知られている形は、前方後円墳です。
前方後方墳、円墳、方墳も解説!

02:39~
皆さんが住んでいる三重県にも、多くの古墳があります。三重県には、およそ7,100もの古墳があるといわれています。

02:59~
三重県にある一番大きな古墳は、伊賀市の御墓山古墳です。御墓山古墳は前方後円墳で、全長は188mあります。

03:21~
名張市の馬塚古墳は、全長142mで、三重県で2番目に大きな前方後円墳です。大きなお墓をつくるためには、長い年月と多くの人手が必要だったことでしょう。

03:53~
亀山市にある上椎ノ木1号墳の中のようなすをみていきましょう。上椎ノ木1号墳は、丸い形の円墳です。盛り上げた土の上には、棺を納めるための穴があいていました。



上椎ノ木1号墳 (亀山市)



井田川茶臼山古墳 (亀山市)



井田川茶臼山古墳 (亀山市)



宝塚1号墳 (松阪市)
写真: 松阪市教育委員会提供



宝塚1号墳イラスト
作: 早川和子氏



石薬師東古墳群 (鈴鹿市)

チャプター2 三重の飛鳥時代・奈良時代 08:42~



夏見廃寺 (名張市)
写真: 名張市教育委員会提供



夏見廃寺 (名張市)
協力: 名張市教育委員会提供

04:24~
これは古墳からみつかったもので、橙色や緑色の石は、勾玉です。勾玉は古墳時代のアクセサリーのひとつで、当時の人々は首飾りや腕輪として身につけていました。

04:43~
次は、亀山市にある井田川茶臼山古墳をみてみましょう。この古墳は、石を積んでつくられた部屋のなかに棺が納められていました。

井田川茶臼山古墳の鏡・大刀・土器・馬具... 三重県の一級品を紹介!

06:24~
松阪市の宝塚1号墳は、全長111mの前方後円墳で、伊勢平野では最大の古墳です。宝塚1号墳からは、様々な形の埴輪がみつかりました。埴輪とは、古墳のまわりにならべられた焼き物のことです。

こちらは宝塚1号墳に埴輪を並べている様子です。古墳をつくるために、大勢の人が働いていますね。

08:05~
石薬師東古墳群からみつかった馬の形をした埴輪には、鞍やあぶみなど、馬に乗るための道具も正確につくりこまれていました。



平城京 模型
写真: 奈良市提供



平城宮 大極殿 (復元)
協力: 平城宮跡文化庁管理事務所



東大寺大仏殿 (奈良県)
協力: 東大寺



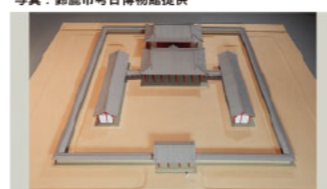
東大寺大仏 (奈良県)
協力: 東大寺



三重県地図



伊勢国分寺 (鈴鹿市)
写真: 鈴鹿市考古博物館提供



伊勢国府 模型 (鈴鹿市)
写真: 鈴鹿市考古博物館提供



久留倍官衙遺跡 (四日市市)
写真: 四日市市教育委員会提供



久留倍官衙遺跡 (四日市市)
写真: 四日市市教育委員会提供

09:55~
710年、都は奈良県奈良市の平城京に遷されました。中国の都をまねて道路が基盤の目のように整えられています。

10:17~
こちらは、復元された平城京の大極殿です。大極殿とは、当時の天皇が政治を行っていた宮殿のことで、とても豪華なつくりになっています。

10:34~
奈良時代に政治を行っていた聖武天皇は、仏教の力で国中が幸せになるように願っていました。そして、東大寺の大仏をつくり、全国各地に国分寺と国分尼寺というお寺を建てるように命じました。

10:54~
こちらは東大寺の大仏です。『続日本紀』という本には、大仏をつくったときに、三重県の多気郡多気町周辺から、水銀という材料を運んだということが書かれています。

11:13~
奈良時代の三重県には、伊勢国・伊賀国・志摩国・紀伊国の4つの国がありました。県内には、伊勢国分寺・伊賀国分寺・志摩国分寺の3つの国分寺がおかれしました。

11:35~
伊勢国の国分寺・国分尼寺は、鈴鹿市につくられました。伊勢国分寺は、現在、公園として整備されています。

12:20~
伊勢国府を復元すると、このような立派な建物になります。国府の人々はこの建物で政治や儀式などを行っていました。

12:44~
(四日市市の久留倍官衙遺跡からも、政治を行った役所のあとがみつっています。) 久留倍官衙遺跡は、郡をおさめる、現在の市役所のような場所であったと考えられています。

13:12~
たくさんの柱で支えられた建物のあとが何棟もみつかりました。この建物は、税として納められた米を入れる倉であったと考えられます。



平城京から出土した木簡
写真: 奈良文化財研究所提供



平城京から出土した木簡
写真: 奈良文化財研究所提供



平安京 模型
写真: 京都市歴史資料館提供



斎宮跡 (多気郡明和町)
写真: 斎宮歴史博物館提供



斎宮跡 (多気郡明和町)
写真: 斎宮歴史博物館提供



朝見遺跡 (松阪市)



間無事古墳 (度会郡玉城町)
協力: 玉城町教育委員会



北山C遺跡 (桑名市)



塚穴古墳 (志摩市)
協力: 志摩市教育委員会

14:08~
三重県の地名が書かれた木簡です!
木簡のおもてには、伊勢国川勾郡と書かれています。伊勢国川勾郡とは、現在の、鈴鹿市の東部にあたります。木簡の裏には、米一斛と書かれています。

15:39~
アニメーションで文字が表示されます!
海藻とは、ワカメのことです。この木簡には、志摩市や鳥羽市に住んでいた人々が、4月10日に平城京へ海藻を納めたことが書かれています。

16:24~
794年、京都の平安京に都が遷されました。この時代を平安時代、といいます。平安時代は、日本独自の国風文化が栄えました。

16:54~
斎王や、斎王につかえる女性たちは十二単と呼ばれる着物をきていました。
教科書の重要なキーワードをポイント講座として表示しています!

17:29~
現在、斎宮跡には寝殿造の建物が復元されています。斎王や平安時代の貴族は、寝殿造の屋敷に住み、はなやかな暮らしをしていました。

18:21~
穴が規則正しく並んでいるのがわかりますか? これは、平安時代の建物の柱のあとです。

チャプター4 発掘調査員のしごと 8枚の動画・静止画で仕事のようすを紹介!



間無事古墳 (度会郡玉城町)
協力: 玉城町教育委員会



北山C遺跡 (桑名市)



塚穴古墳 (志摩市)
協力: 志摩市教育委員会

19:46~
私たちが暮らす三重県には、およそ14,000もの遺跡があります。遺跡というのは、昔の人のお墓や、昔の人が生活した場所のことです。遺跡を掘って、昔の人々がどのような暮らしをしていたのか調べることを、発掘調査といいます。

20:43~
機械で掘ったあとは、作業員さんたちが、様々な道具でいねいに地面をけずり、昔の人の生活のあとを探します。

21:27~
土器が出たようすや、古墳の大きさ、地面の高さなどを正確に測って記録していきます。