

五感で楽しむ×三重の魅力＝おとたびみたび創出事業業務委託  
企画提案コンペに関する質問及び回答

問1：【(1) 音で三重を楽しむ「みえのおと」サウンドツーリズムの創出(ウ)】  
完成したコンテンツを弊社が運営する音声配信サービス「●●●●」で公開することは問題ないでしょうか。

答1：仕様書4(1)(ウ)にあるとおり、「多数のユーザーを確保しており、集客効果でメリットが高い音声・音楽に特化した音声プラットフォーム」としてまいりますので、それに即したものがご提案にてご説明ください。

問2：【10 留意事項(1)】一部素材を流用し、弊社のサウンドツーリズム事業「●●●●」でコンテンツを作成することは可能でしょうか。

答2：仕様書10(1)のとおり、本事業の成果物の一切は、みえ観光の産業化推進委員会に帰属することになります。

問3：【(1) 音で三重を楽しむ「みえのおと」サウンドツーリズムの創出(ア)～(カ)】(ア)～(カ)の全項目を実現する必要があるのでしょうか。コンテンツとして成立していれば一部実現せずともOKなのでしょうか。

答3：仕様書に書かれた内容は実現いただく必要があります。

五感で楽しむ×三重の魅力＝おとたびみたび創出事業業務委託  
企画提案コンペに関する質問及び回答

問1：【(2)オンラインツアーの造成に向けた事業者支援について】

オンラインツアーをOTAに掲載することとありますが、OTAとはどこまでを含みますでしょうか。①実店舗がなく、インターネット上のみで旅行商品の取引が完結する旅行会社(●●●●、●●●●など)のみでの掲載をイメージしているのか②実店舗を持つ旅行会社がオンラインで旅行商品を掲載する(●●●●など)ことをイメージしているのか教えてください。

答1：(2)(ウ)のとおり、「オンラインツアーをOTAに掲載することで利用しやすい環境を整備するとともに、OTA会員に対しメールマガジン等で利用促進を行う」環境があるのであれば、①②のどちらでも構いません。

問2：【7. 企画提案コンペの実施・方法等について】

共同提案者の場合、1つの企業は実際に三重県庁に赴き提案、もう1つの企業はPCを介しオンラインシステムを活用し出席といったオンラインとリアルなハイブリッドな形でのプレゼンテーションはできませんでしょうか。図々しいお願いですが、その際にPCを貸していただくことはできませんでしょうか。

答2：参加仕様書7のとおり、企画提案コンペは三重県庁での実施を予定していますが、新型コロナウイルスの感染状況によっては、オンラインシステムを活用したプレゼンテーションを行う場合もあります。ハイブリッドの実施は予定しておりません。PCの貸し出しもありません。