

日根野

HINENO Sakuzo: A Retrospective

作品展



2023

7.1 [SAT] ▶ 9.24 [SUN]



伊賀が生んだ、クラフトデザインの先駆者

開館時間 午前9時30分—午後5時(入館は午後4時30分まで)
休館日 毎週月曜日(7月17日、9月18日は開館)、
7月18日(火)、9月19日(火)
主催 三重県立美術館
助成 芸術文化振興基金、
公益財団法人三重県立美術館協会
特別協力 多治見市美濃焼ミュージアム
後援 伊賀市、伊賀市教育委員会

三重県立美術館
MIE PREFECTURAL ART MUSEUM



1

「我々が今後開拓すべきものは民主的な新しい文化であり、クラフトであるべきである。」

現在の三重県伊賀市に生まれ、陶磁器デザインの先駆者として知られる日根野作三(1907-1984年)。東京高等工芸学校に学んだ後、山茶窯、国立陶磁器試験所でデザイナーとしての才能を開花させました。戦後に独立すると、伊賀を拠点として、愛知、岐阜、三重、滋賀などの陶業地を巡り、デザインの指導と普及に努めます。ものづくりの機械化、量産化が進む戦後の時代において、日根野が力を入れたのは、手作りを主とした、近代的な感覚を持つ生活用具「クラフト」でした。日根野は作り手が得意とする技術や個性、地域それぞれの多様性を活かした、人間味あるデザインを説いています。本展は、各地に残される作品資料約180点から日根野作三の生涯をたどる、過去最大規模の回顧展です。今もなおお色あせない日根野作三のデザインの魅力を、ぜひお楽しみください。

日根野作三展

HINENO Sakuzo: A Retrospective



2



3



4



5

6

表面の作品：左上：《干支置物 丑》1960年 左下：《朱泥コンポート》1958年、以上あいち産業科学技術総合センター産業技術センター 常滑窯業試験場蔵 中央：《急須》1958-1959年、多治見市美濃焼ミュージアム蔵 中央下：《セロリセット》1950-1960年代、個人蔵 右下：《タタキ土瓶》1950年代、土岐市美濃陶磁歴史館蔵
裏面の作品：1.《牛》1950年代、INAXライブミュージアム蔵 2.《白染雲華茶碗》1950年、多治見市美濃焼ミュージアム蔵 3.《エマイユ額 デザイン画》1950-1960年代、安藤七宝店蔵 4.《デザイン帳「洋食器文様集」》より、多治見市美濃焼ミュージアム蔵 5.《茶器セット》1950-1960年代、安藤進昭商店蔵 6.《汽車土瓶》1959年、滋賀県立陶芸の森 陶芸館蔵

[会期中のイベント]

※手話通訳・要約筆記、その他支援をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

担当学芸員によるスライドトーク

担当学芸員が展示の見どころを解説します。

- 日時：7月23日(日) 午後2時—
8月19日(土) 午後2時—
9月10日(日) 午前11時—
*各日45分程度

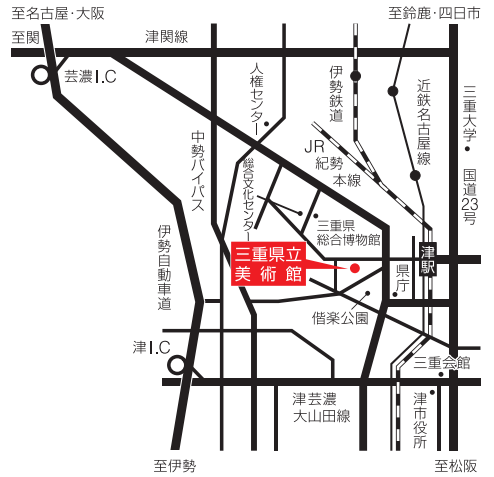
■会場：三重県立美術館地下1階講堂

■定員：70名(先着順)/聴講無料/
開始20分前より開場します。

[観覧料]

一般 1,000(800)円 学生 800(600)円
高校生以下無料

* ()内は前売りおよび20名以上の団体割引料金 * この料金で、「美術館のコレクション」、柳原義達記念館もご覧いただけます。 * 生徒・学生のそれは生徒手帳・学生証等をご提示ください。 * 障害者手帳等(アプリ含む)をお持ちの方および付き添いの方1名は観覧無料。 * 県内学校(小・中・高・特別支援)等が来館する場合、引率者も観覧無料(要申請)。 * 毎月3日曜の「家庭の日」(7月16日、8月20日、9月17日)は団体割引料金でご覧いただけます。 * 主な前売券販売所 チケットぴあ、ファミリーマート、セブン-イレブン他



[交通案内]

津駅(近鉄・JR)西口より徒歩約10分。または、津駅西口1番のりばより三重交通バス「西団地循環」、「津西ハイタウン行き(むつみ・つつじ経由)」、「夢が丘団地行き(総合文化センター前経由)」、「総合文化センター行き」のいずれかに乗車約2分、「美術館前」下車徒歩約1分。

駐車場もご用意していますが、できる限り公共交通機関をご利用ください(駐車場収容台数約130台)。



[次回の展覧会]

宮城県美術館所蔵 絵本原画の世界2022-23
2023年10月7日(土) - 12月10日(日)

三重県立美術館

MIE PREFECTURAL ART MUSEUM

〒514-0007 三重県津市大谷町11
TEL:059-227-2100 FAX:059-223-0570
<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/>
Follow us on Twitter @mie_kenbi

