OUR HOME, MIE ONE PAPER CONTEST 2024

Every year, the Mie Prefectural Board of Education holds

the "One Paper Contest: Let's Promote Our Home, Mie, in English."

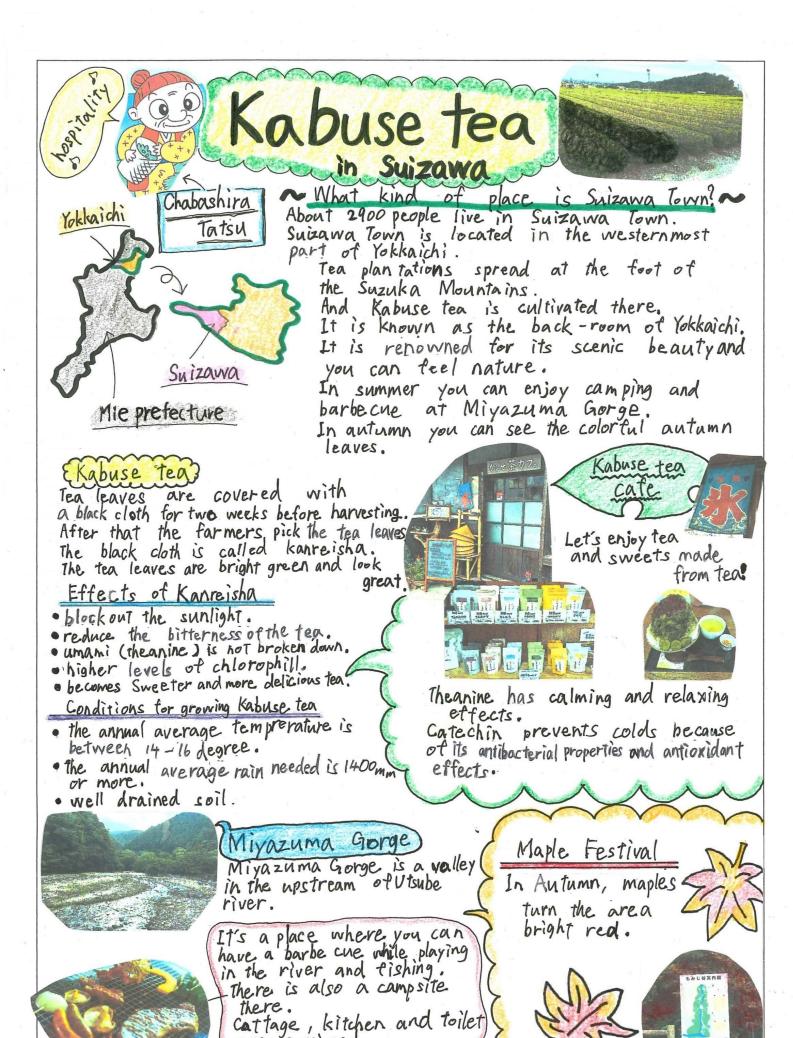
It is a competition for junior high school students to share the appeal of Mie Prefecture.

We hope you will enjoy reading the best of this year's eight prize-winning papers and discover the attractiveness of Mie.



「郷土三重を英語で発信!ワン・ペーパー・コンテスト」

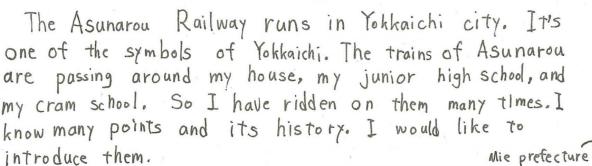
三重県教育委員会では、県内の中学生を対象に「郷土三重を英語で発信! ~ワン・ペーパー・コンテスト~」を実施しています。このリーフレットでは、今年度の応募作品の中から、優れた8作品を紹介しています。 ぜひお読みいただき、三重県の魅力を感じてください! ※生徒作品の内容は、実際の施設の状況等と異なる場合があります。



are equipped.

Asumarou

Railway

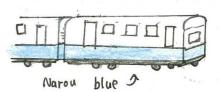


Yokkaichi city

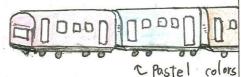
& Body



- 1 Narou green: It's imagined from the nature of Yokkaichi.
- 3 Narou blue: It's a rare color so it's popular with train fans.
- *There were other postel colors, but they were discontinued.



The rail width is 762 mm, called Narrow-Gauge". It's the narrowest rail in Japan, and there're only three such lines. Furthermore, Hinaga Station is the only junction station with a narrow-gauge.



· Inside the train

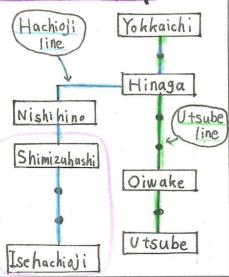
- · There are only single seats on the train.
- · The seats handrails are heart shaped.
- * Thre is a see through train.

& History

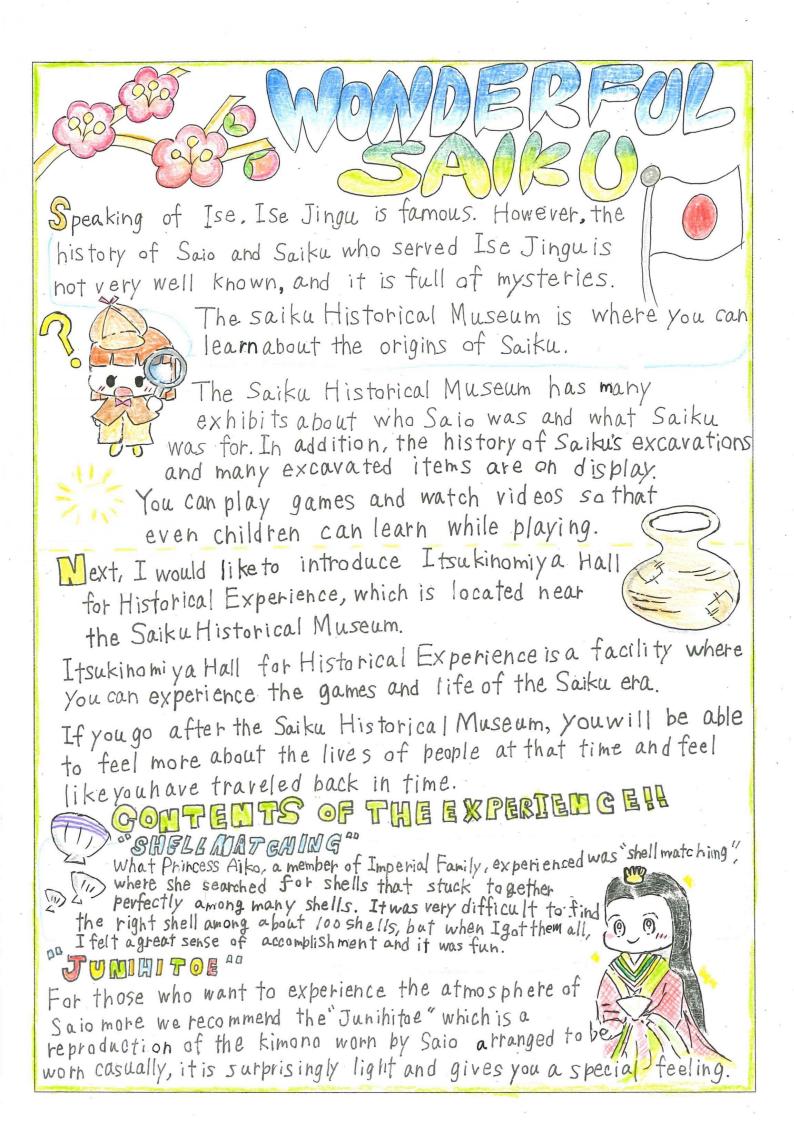
Before 2015, Kintetsu Railway ran the railway. But around 2008, the number of people using the lines was decreasing year by year. Many citizens hoped to continue of the lines. Yokkaichi and Kintetsu Railway decided to run the lines together. The name of the lines changed to "Asunarou Railway". It still used as a means of transport.

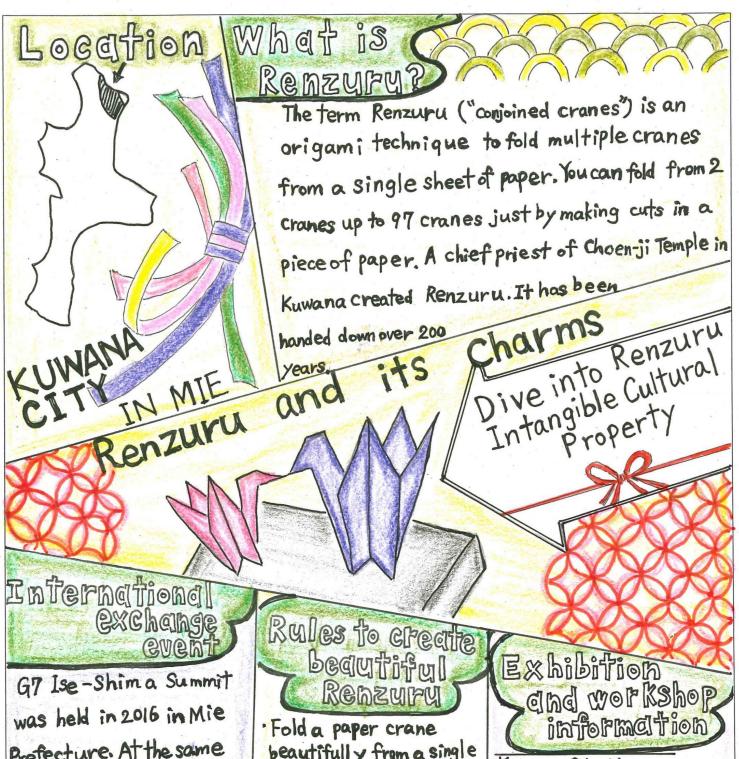
This section was abandoned due to heavy rain in 1974.

& Route Map









Prefecture. At the same time, Junior Summit in Mie was held, too. In this summit Kuwana City held an international exchange event. of Renzuru. Children from 7 countries weregiven Renzuru figures as gifts.

- beautifully from a single sheet of paper.
- ·Use Japanese paper.
- Minimize the uncut portion as much as possible.
- Fold a paper crane in your hand instead of folding it on the table.

Kuwana City Museum Kuwana City Museum is the first municipal art museum in Mie. It has various works such as historical materials. Some Renzuru exhibitions havebeen held regularly, too.

Rokkaen

Rokkaen is an old European building combined with a Japanese-style structure. You can enjoy an origami experience or anorigami workshop. Renzuru spreads its wings.

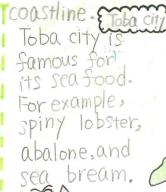


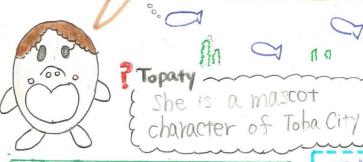
Toba city

~ About Toba City

Toba city is in Mie prefecture. It faces the Pacific Ocean. The coast in a rias coast. Rias coast, that has zigzag

Hello everyone!
I'm Topaty.
Have you ever been to Toba city?
Toba city has a beautiful sea.
This time, I looked into the city!









There are many sightseeing spots in To ba city. A lot of tourists visit the city every year. I'll introduce my favorite sightseeing spots.

Toba aquarium.

Toba aquarium is famous for having the largest number of sea animals in Japan. And it is very fun to walk through the tunnel which is underwater and watch many animals like sea lions and seals.

We can also see dugongs which are very care In fact it is impossible to see them in other aquariums in Japan In addition to that, we can enjoy watching sea

ofter shows which are fascinating.

Mikimoto Pearl Island.

: Do you know about pearl?

Pearls were discoved by Mikimoto

Koukichi in 1907.

It takes many years to create a pearl. You can learn about pearl knowledge, and

you can see Ama-san. ~ ...



I Raise a mother shellfish.

2 Put Nucleation and Mantle into the

3 Put it in the sea and observe sh it for two years.



Finally

There are many tourist attractions in Tobacity that you should visit

Please

visit them.





The fruit like most is NASHI. When eaten chilled from the refrigerator, it is crunchy but juicy and sweet. NASHI is one of the local specialties of Mie Prefecture and NASHI production is active in the HISAI and KARASU area in Tsu City where I live.
Tsu city

Mie Prefecturer @What's the difference between

NASHI and pear?

NASHI Pear

1ISAI area

| 3 | area | 15 | is |
|---|---------|--------------------|-----------------------|
| | shape | round | large at bottom |
| | taste | refreshing, sweet | rich, sweet |
| | texture | cronchy | Soft |
| | season | Avg us to Dcto bev | October ~ December |

@ Enjoy NASHI more with Taste Comparison

NASHI Picking

You can go NASHI
picking at some NASHI
farms. You can pick NASHI
by yourself and eat as
many as you like.

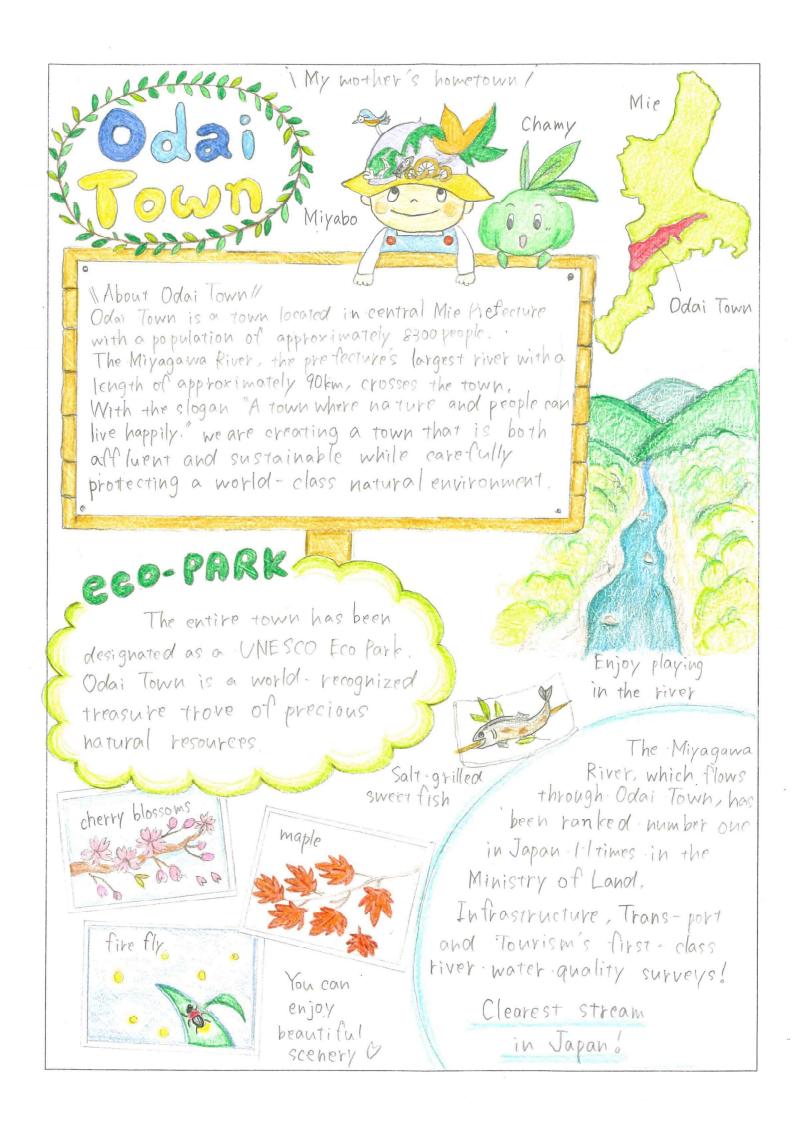
There are many varieties of NASHI and in Mie Prefecture, Kousul" and "Housvi" are the main types. Why don't you get NASHI from different shops and enjoy comparing the taste?



NASHI Competition

in Avgust every year and the best Mie NASHI is chosen. You can check the newspaper to know who and which NASHI

get the best prize!!





テーマを選んだ理由



Suizawa ~Kabuse tea~ 四日市市立富洲原中学校 澤田 琉生

私は、緑茶が大好きです。お茶でもたくさんの種類がありますが、その中で三重県産 100%のかぶせ茶がさわやかな苦味でお勧めです。鈴鹿の祖母の家へ行く道中で水沢の茶畑を通ります。葉に黒いあみを被せてある光景を一定の時期に見た事がありました。そのお茶がかぶせ茶だったと知りました。

私の大好きなかぶせ茶を多くの人に知っていただき、水沢の町って、レジャーでも楽しめたり、自然のすばらしさも満喫できる素敵な町なんだ、と感じてもらいたいです。

Asunarou Railway 四日市市立笹川中学校 後藤 詩織

私が住んでいる四日市には、あすなろう鉄道という列車が走っています。私は小さいころからよくこの鉄道を利用しています。あまり知られていない鉄道ですが、日本で唯一の点もあり、貴重な鉄道です。私にとっても、思い出が詰まっている大切な鉄道なので、もっとたくさんの人に知ってもらいたいと感じているため、今回このテーマを取り上げました。

We Love Inabe City 亀山市立亀山中学校 千種 杏実

私のいとこがいなべ市に住んでいて、何度か訪れたことがあります。いなべ市は自然豊かで居心地がよく、たくさんの訪れるべき場所があるので、とても魅力的なところです。

そんないなべ市にもっと多くの人が訪れてほしいと思い、このテーマを選びました。

WONDERFUL SAIKU 伊勢市立伊勢宮川中学校 小椋 紗友季

伊勢といえば伊勢神宮が有名で国内外たくさんの観光客が訪れます。ただ、伊勢神宮を支えた斎宮の 在存や、当時の人々の生活や遊びを知っている人は少ないと思います。

私は小学 6 年生の時に校外学習で斎宮歴史博物館と、いつきのみや歴史体験館に行ったことで、興味が深まり、今まで以上に伊勢神宮を楽しめるようになりました。

同じ様に日本の歴史を外国の方たちにも興味を持ってもらいたいと思うのでおすすめします。

Renzuru and its charms 三重大学教育学部附属中学校 須永 光玲

私は日本の伝統文化である折り紙が好きです。今年の社会の自由研究で桑名を訪れた時、連鶴に出会いました。連鶴とは、I 枚の紙に切り込みを入れ、複数羽が連なる折り鶴で、2 羽から最高 97 羽の鶴をつないでいくことができると知り、とても驚きました。

私も実際に折ってみました。鶴と鶴のつながっていく部分が切れないよう注意して折ることが大変でしたが、出来上がった連鶴はとても華やかで、普通の折り紙とはまた違う魅力を感じました。連鶴を通して三重の伝統を多くの人々に知ってもらいたいと思い、記事にしました。ぜひ、連鶴に興味をもって頂けたら嬉しいです。

Let's go to Toba city! 暁中学校 土本 瑞季

鳥羽市には多くの観光スポットがあり、老若男女問わず誰でも楽しく観光することができます。私も小学校の修学旅行や家族旅行で訪れた際、綺麗な海を見たり、美味しい海鮮を味わったりして、たくさんの魅力に気が付きました。その魅力をたくさんの人に伝えたいと思い、観光客目線で鳥羽市について紹介することにしました。このワンペーパーを通じて、三重県に訪れた観光客の皆さんに、鳥羽市の魅力が伝わると嬉しいです。

NASHI 高田中学校 フォレスト ノア

私は小さい頃から梨が大好きです。梨には色々な種類があり、主に旬の季節である夏から秋にかけて食べることかできます。私の住んでいる津市の久居地域や香良洲地域が梨の生産地だと大きくなってから知りました。これらの地域では、道路沿いに梨の畑や直売店などがたくさんあります。そこで梨狩りの体験をしたり、色々な種類の梨の食べ比べをしたりすることができます。私の好きな梨の楽しみ方を、多くの人に伝えたいと思い、今回記事にしました。

Odai Town 高田中学校 友田 小春

私の母の生まれ故郷である大台町。今も祖母が、一人でこの町に住んでいます。大台町は、都会では感じられないたくさんの自然を楽しむことができます。春は綺麗な桜が咲き、夏は透き通った川で泳ぎ、秋は美しい紅葉に包まれ、冬は真っ白な雪の上を歩くことができます。私はこの大自然をもっとたくさんの人に知ってもらいたいと思い、テーマに選びました。

ぜひ、大台町で自然の魅力を堪能していってもらいたいです!





「ワン・ペーパー・コンテスト」について

「ワン・ペーパー・コンテスト」は、中学生がふるさと三重についての学習を深め、英語でその魅力を発信できる力を育むことを目的に、平成26年度から、県内の中学生を対象に実施している取組です。三重県の魅力を I 枚の紙 (ワン・ペーパー) に英文でまとめた応募作品の中から、コンテスト形式で入選作を選出します。

令和6年度は、県内国公私立中学校等から 2,032 作品の応募があり、18 作品が入選しました。その18 作品から、「リーフレット掲載部門」として入賞した8作品が、本リーフレットに掲載されています。

本リーフレットは、県内外の観光施設に配架されています。ぜひ、子どもたちが表現する 「三重の魅力」を感じてください!

三重県教育委員会事務局小中学校教育課 〈県 HP〉

ワン・ペーパー・コンテストは今回で I I 回目となりました。このコンテストを通して郷土三重を英語で紹介する取組が定着したことは、とても喜ばしいことです。このコンテストは、英語を使って視覚に訴える表現力を磨いてほしいという願いでスタートしました。よりアピールする作品を完成させるためには、英文の大きさ、書体、写真の撮影やイラストの作成だけでなく、それらを紙面のどの位置に配置すれば効果的かなど、さまざまな要素が必要とされます。説明のための英文も、単に百科事典的にその起源や歴史的変遷、本来意味するものや象徴するもの、その存在意義を記すだけでなく、自分の目で見た印象や感想なども記すと、より魅力的な作品に仕上げることができるでしょう。

ワン・ペーパー・コンテストの本来の趣旨は「書くこと」によるコミュニケーションです。 これからの社会では、口頭での英語運用能力だけでもなく、「書くこと」も大切となります。そして、書くためには文法的正確さや、読む人にアピールするような表現の選択も重要な要素になってきます。AI の進化には目を見張るものがありますが、「自分で」考えることが大切なのは言うまでもないことです。

このコンテストに参加したみなさんは、郷土三重の紹介という英語で発信する「コンテンツ」を身につけたことになりますが、これからはさらに広く日本文化についての知識も深め、それらを英語で表現することを試み続けて欲しいと思います。

審查委員長 豊住 誠(皇學館大学教授)

This year marks the 11th anniversary of the One Paper Contest. We are very pleased to see that through this contest, efforts to introduce Mie Prefecture in English have now become well-established. The contest was started with the goal of encouraging participants to improve their ability to use English to express themselves in a visually appealing way. In order to create a more compelling piece of work, it is not just about selecting the right size and font for the text, taking effective photos, or creating illustrations. Equally important are decisions about the layout—determining where each element should be placed on the page for maximum impact. As for the English descriptions, the key is to include more than just the origins, historical developments, original meanings, symbolism, and significance of a cultural event in an encyclopedic fashion. By adding your own personal impressions and thoughts, you will make it more engaging.

The aim of the One Paper Contest is to promote communication through writing. In the future, it will be important to have both proficiency in spoken English and effective writing skills. In order to write appealing English, grammatical accuracy and the choice of appropriate words and phrases for the readers is necessary. Although the evolution of AI is remarkable, it goes without saying that it is important to think for oneself.

By participating in this contest, all of you have acquired the skills to communicate in English by introducing Mie Prefecture. We hope that you will continue to deepen your knowledge of Japanese culture more broadly and challenge yourselves to express it in English.

Toyozumi Makoto, Chairperson of the judging committee (Professor at Kogakkan University)



